

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол № 3 от 29.11.2024



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Реквизиты к сценическим костюмам»
(стартовый уровень)**

Возраст учащихся: 7 -12 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Лямова Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2024 год

Пояснительная записка

Сценический костюм является неотъемлемой частью танцевального образа. Непосредственное участие в изготовлении реквизита и украшении сценических костюмов самими участниками танцевального коллектива дает возможность для развития фантазии у детей в области художественного вкуса.

В программе изучается исторический и культурный опыт человечества в области декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы заключается в том, что она предлагает познакомить детей с историей костюма через декоративно-прикладное творчество. Незаслуженно утраченный интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества в последние годы стал возрождаться и снова становится увлечением многих людей. Приобщение детей к различным видам декоративно-прикладного творчества – это возможный путь к профессиональному самоопределению.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Реквизиты к сценическим костюмам» (далее – Программа) разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 01.04.2024 № 144;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Новизна программы заключается в том, что данная программа ориентирована на изучение предметов народного творчества. Вся работа в объединении тесно связана с изготовлением реквизита к изучаемым танцевальным номерам. Итогом обучения является изготовление реквизита: браслеты, диадемы, вышивка бусинами на ткани, цветы из ткани (розы).

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она охватывает не только общие вопросы, связанные с проектированием и изготовлением реквизитов и украшений к сценическим костюмам, рассматривает основные понятия и терминологию, но и даёт возможность практически применить полученные знания, самостоятельно воплощать замысел от эскиза до готового изделия.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях обучающиеся получают начальные профессиональные навыки. Процесс самостоятельного изготовления реквизитов и аксессуаров даёт возможность обучающимся раскрыть себя, свои индивидуальные способности, свой творческий потенциал.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира детей, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. Знакомство с различными технологиями представляют собой образовательное поле для выполнения учащимися различных задач в области сценического костюма.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения навыками по изготовлению реквизитов и украшений к сценическим костюмам.

Задачи:

Обучающие:

- усвоить элементарные знания изготовления изделий из бусин;
- изучать основы и овладеть навыками владения иглой и ниткой.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, глазомер и точность движений;
- развивать образное мышление, художественный вкус и чувство прекрасного.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать.

Направленность программы – художественная.

Возраст обучающихся: обучающиеся 7 - 12 лет.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Срок реализации программы: 4 месяца (34 часа: теория – 5 часов, практика – 29 часов).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий: групповая, занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10 человек.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

В результате изучения данной программы дети получают возможность формирования личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащиеся должны ***знать:***

- правила безопасного труда и санитарно-гигиенических требований при изготовлении реквизита, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья;

уметь:

- выполнять рабочий эскиз модели;
- соединять детали изделия между собой;
- соблюдать технологию изготовления изделий.

Метапредметные результаты:

- организация и выполнение различных творческих работ;
- соблюдение норм и правил культуры труда, правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Личностные результаты:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Принципы реализации программы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка;
- систематичность и последовательность;
- доступность и достаточность;
- наглядность;
- достоверность;
- комплексность;
- разнообразный творческий подход;
- уважение к ребёнку, процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью.

Методическое обеспечение

Формы и методы обучения:

Методы обучения:

Обучение по данной программе предполагает использование разнообразных методов и приемов, в первую очередь, эвристических, т.е. направленных на выявление и развитие творческих способностей учащихся. Кроме того, в процесс обучения активно включаются педагогические методы и приемы как продуцирование идей, ассоциативный, прогнозирование результатов.

Программа предусматривает теоретические и практические формы занятия:

- теоретические (беседы, лекции, самостоятельная работа);
- практические (изготовление изделий, зарисовки эскизов).

Теоретический материал дается в форме беседы или лекции, как для всей группы, так и индивидуально.

Технологичность образовательного процесса позволяет раскрывать и использовать субъективный опыт каждого учащегося в коллективе, а также способствует становлению творческой личности.

Педагогические технологии:

Технология творческой деятельности применяется на учебных занятиях при выполнении творческих заданий. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самореализации.

Технология сотрудничества занимает особое место в образовательном пространстве коллектива, поскольку используется при составлении совместных эскизов.

Технологии группового обучения помогают учащимся совершенствовать коммуникативные навыки, учиться анализировать свои действия и действия других участников коллектива.

Технология индивидуального обучения используется для работы над техникой исполнения и раскрытия творческого потенциала.

Применяемые традиционные методы:

- словесные (лекция, рассказ, объяснение);
- наглядные (наглядные пособия: образцы изделий, фотографии, готовые изделия, видеоматериалы, журналы и др.);
- практические (выполнение технологических операций).

Применяемые традиционные методы:

- словесные (лекция, рассказ, объяснение);
- наглядные (наглядные пособия: образцы изделий, фотографии, готовые изделия, видеоматериалы, журналы и др.);
- практические (выполнение технологических операций).

Педагогические принципы:

- *Принцип сознательности и активности.*

Данный принцип основан на том, что ученик должен осознавать для чего он получает знания, мотивирован на учебный процесс. Во время обучения

ребенок не просто механически слушает и воспринимает учебный материал. Каждый ученик является активным и равноправным участником учебного процесса. Наравне с педагогом он должен быть заинтересован в эффективности обучения.

- *Принцип наглядности.* Согласно данному принципу в процессе подачи учебного материала, для эффективности его усвоения, педагог использует не только словесные приемы, но и различные наглядные средства.

- *Принцип систематичности и последовательности.* Данный принцип предусматривает такое построение учебного процесса, который подчинен строгой системе, на основании учебных планов, программ, расписаний и т.д. Обучение строится по схеме «от простого к сложному», то есть постепенное, логичное изучение учебного материал.

- *Принцип доступности.* Данный принцип основан на том, что процесс обучения строится исходя из индивидуальных возможностей учащихся. Под индивидуальными возможностями понимают возрастные и умственные способности, потребности ребенка в новых знаниях, его прежний жизненный опыт и т.д.

- *Принцип связи теории с практикой.* Основан на том, что все теоретические знания, которые ученик получает в процессе обучения, должны быть подкреплены практической деятельностью.

- *Принцип создания оптимальных условий обучения.* Данный принцип основан на том, что для эффективности обучения и усвоения учебного материала педагог должен создать оптимальные условия для каждого ученика. Под оптимальными условиями, в рамках данного принципа, понимается доброжелательная и уважительная атмосфера, установление доверительных отношений между педагогом и учеником, комфортная психологическая среда.

- *Принцип индивидуально ориентированного диалогового обучения.* Данный принцип основан на установлении между педагогом и учащимися отношений, основанных на диалоге.

- *Принцип творческого, развивающего обучения.* Данный принцип предусматривает развитие у каждого учащегося умения самостоятельно мыслить, находить нестандартные пути решения, умения размышлять и т.д. Основой этого принципа является девиз «учить учиться».

- *Принцип гуманизации обучения.* Основой данного принципа выступает личность учащегося. Согласно принципу гуманизации обучения во главе учебного процесса стоит личность ученика. Учащиеся являются равноправными участниками процесса обучения.

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- образцы отделочных материалов;
- образцы изделий;
- образцы технологической обработки отделочных узлов;
- образцы видов тканей;
- раздаточный материал: учебные эскизы, зарисовки и т.д.

Диагностика результативности образовательного процесса:

Для оценки уровня знаний, умений и навыков, учащихся проводится вводная диагностика и итоговая аттестация.

Вводная (предварительная) диагностика - это оценка исходного начального уровня знаний, умений и навыков, учащихся перед началом образовательного процесса (сентябрь, октябрь).

Вводная диагностика проводится в форме собеседования с целью знакомства с интересами и склонностями учащихся, определения уровня их творческих способностей.

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Итоговый контроль – это оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательной программе, по завершении ее реализации.

В рамках итогового контроля обучающиеся демонстрируют эскизы.

Оценка знаний, умений и навыков проводится по 6-ти балльной шкале, где каждый балл соответствует определенному уровню.

Вводная диагностика /промежуточная аттестация знаний, умений и навыков учащихся:

Теория:

1. Знание элементарных основ владения иглой, нитками, ножницами.

Практика:

1. Умение выполнять простые швейные стежки.
2. Умение использовать инструменты и оборудование с учетом правил безопасности труда, пожарной безопасности.

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся по уровням обучения (вводная диагностика, промежуточная аттестация/итоговый контроль):

Низкий уровень 1-2 балла	Средний уровень 3-4 балла	Высокий уровень 5-6 баллов
- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям; - знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены не в полном объеме	- уровень освоения учебного материала частично не соответствует программным требованиям; - знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме	- уровень освоения учебного материала полностью соответствует программным требованиям; - знания, умения и навыки при выполнении практических задач освоены в полном объеме

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Цели и задачи. Вводная диагностика знаний, умений и навыков учащихся. Техника безопасности. Изготовление пробных изделий	2	1	1	Беседа, опрос, тестирование, самостоятельная работа
1.	Конструирование и изготовление аксессуаров	15	2	13	
1.1.	Изготовление изделий при помощи бусин (браслеты, диадемы)	8	1	7	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
1.2.	Вышивание бусинами на ткани	7	1	6	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа подведение итогов, промежуточная аттестация (тестирование)
2.	Изготовление цветов из такни (розы)	15	2	13	
2.1.	Изготовление цветов на «ножке» (для ваз)	8	1	7	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.2.	Изготовление цветов для шляпок (без ножки)	7	1	6	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие	2	-	2	Итоговый контроль, демонстрация эскизов, коллективный анализ
	Итого:	34	5	29	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (2 часа).

Теория: Организационные вопросы. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Реквизиты к сценическим костюмам». План работы. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Практика: Вводная диагностика (тестирование). Изготовление пробных изделий.

Раздел 1. Конструирование и изготовление аксессуаров (15 часов).

Тема 1.1. Изготовление изделий при помощи бусин (8 часов).

Теория: Знакомство с образцами изделий, фотографий, готовых изделий, вырезок из журналов.

Практика: Изготовление изделий (браслетов, диадем для головы).

Тема 1.2. Вышивание бусинами на ткани (7 часов).

Теория: Знакомство с образцами изделий, фотографий, готовых изделий, вырезок из журналов.

Практика: Промежуточная аттестация (тестирование).

Изготовление вышиваемых бусинами элементов (лоскуты тканей размером 8-4 см., 10-5 см., 5-5 см., 8-8 см. и т.д.).

Раздел 2. Изготовление цветов из ткани (розы) (15 часов).

Тема 2.1. Изготовление цветов на «ножке» (для ваз) (8 часов).

Теория: Знакомство с технологическими картами-схемами выполнения цветов из ткани.

Практика: Изготовление цветка: подбор ткани, выкраивание заготовок из ткани, прошивание и сборка головки цветка. Окрашивание или оклеивание бумагой ножки (любой тонкой палочки). Насаживание головки цветка на ножку, закрепление с помощью пластилина.

Тема 2.2. Изготовление цветов (роза) для шляпок (без ножки) (7 часов).

Теория: Знакомство с технологическими картами-схемами выполнения цветов из ткани.

Практика: Изготовление цветка: подбор ткани, выкраивание заготовок из ткани, прошивание и сборка головки цветка.

Заключительное занятие (2 часа).

Теория: Подведение итогов.

Практика: Итоговый контроль (тестирование). Просмотр и коллективный анализ изготовленных изделий.

Материально-техническое обеспечение:

Для работы по дополнительной общеразвивающей программе «Реквизиты к сценическим костюмам» должен использоваться просторный и светлый кабинет. Столы и стулья должны соответствовать росту детей, уют с функцией отпаривания, гладильная доска, колюще-режущие инструменты: ножницы, иголки, булавки.

Основные материалы: тканевые, нетканые, трикотажные полотна.

Вспомогательные материалы: резинка, тесьма, косая бейка, нитки швейные, набор линеек и лекал.

Отделочные материалы: бусины (стеклярус, бисер и т.д.), блески, стразы.

Бумага, карандаши, фломастеры, маркеры и т.д. для изготовления эскизов.

Список литературы для педагога:

1. Азбука бисероплетения, «Практическое пособие», Петербург, 2018 г. - Основы мастерства бисероплетения. И.А. Лукашова, «Авесонт», Ульяновск, 2017.
2. Наглядные пособия: образцы изделий, фотографии, вырезки из журналов, и др.)
3. «Модише МАШЕН. Журнал по вязанию из Германии», 1993 г.
4. Рукоделие. Популярная энциклопедия / Под ред. И. А. Андреевой. М., Науч. Изд-во «Большая Российская энциклопедия», 1992 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб., 1997 г.
2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь - СПб., 1993 г.
3. Захаржевская Р.В. «История костюма: от античности до современности». М.: РИПОЛ классик, 2015 г.

Интернет ресурсы:

1. Плетение из бисера. Основные техники для плетения [Электронный ресурс] // Режим доступа: [biser-mania.ru>stati-dlia-rukodelnitc...iz-bisera...](http://biser-mania.ru/stati-dlia-rukodelnitc...iz-bisera...) (Дата обращения: 02.11.2022 г.);

2. Поделки своими руками [Электронный ресурс] // Режим доступа: podelkin-dom.ru. (Дата обращения: 02.11.2022 г.);

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

С.Ю. Лямова

Диагностическая карта вводной диагностики/промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Реквизиты к сценическим костюмам»

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Разработка эскиза изделия	Способы исполнения элементов из бусин	Последовательность изготовления изделия в соответствии с технологической картой-схемой	Общее кол-во баллов
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

« _____ » _____ 20 _____ г.

Педагог ДО _____ / _____

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Реквизиты к сценическим костюмам» (стартовый уровень освоения)

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Январь		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Вводное занятие Организационные вопросы. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Реквизиты к сценическим костюмам». План работы. Правила техники безопасности и личной гигиены. Вводная диагностика	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, тестирование
2.	Январь		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Конструирование и изготовление аксессуаров. Изготовление изделий при помощи бусин (браслеты, диадемы)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
3.	Январь		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Изготовление цветов из такни (розы). Изготовление цветов без «ножки» (для ваз)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4.	Январь		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Конструирование и изготовление аксессуаров. Вышивание бусинами на ткани	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.	Февраль		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Изготовление цветов из такни (розы). Изготовление цветов для шляпок (без ножки)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

6.	Февраль		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Конструирование и изготовление аксессуаров. Изготовление изделий при помощи бусин (браслеты, диадемы)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.	Февраль		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Изготовление цветов из такни (розы). Изготовление цветов без «ножки» (для ваз)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8.	Февраль		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Конструирование и изготовление аксессуаров. Вышивание бусинами на ткани. промежуточная аттестация (тестирование)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
9.	Март		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Конструирование и изготовление аксессуаров. Изготовление изделий при помощи бусин (браслеты, диадемы)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
10.	Март		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Изготовление цветов из такни (розы). Изготовление цветов на «ножке» (для ваз)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
11.	Март		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Конструирование и изготовление аксессуаров. Вышивание бусинами на ткани	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
12.	Март		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Изготовление цветов из такни (розы). Изготовление цветов для шляпок (без ножки)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

13.	Апрель		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Конструирование и изготовление аксессуаров. Изготовление изделий при помощи бусин (браслеты, диадемы)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
14.	Апрель		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Изготовление цветов из ткани (розы). Изготовление цветов на «ножке» (для ваз)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
15.	Апрель		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Конструирование и изготовление аксессуаров. Вышивание бусинами на ткани	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
16.	Апрель		теоретическое занятие, практическое занятие	2	Изготовление цветов из ткани (розы). Изготовление цветов на «ножке» (для ваз)	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
17.	Май		практическое занятие	2	Заключительное занятие	ул. Бардина, д. 52, каб. 5	Итоговый контроль, демонстрация эскизов, подведение итогов, коллективный анализ